

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Администрация Яшалтинского РМО

МБОУ "Березовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Приказ №1 от «28» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора

Берикова Б.В.
Приказ №36 от «28» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5487722)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1,3 классов .

Составитель: Васильева Лариса Николаевна
учитель начальных классов

с. Березовское 2024 .

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часа (из них не менее 66 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие

слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты,

сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события

сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования

слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Электронное приложение к учебнику "Азбука" 1 класс
1.2	Фонетика	5			Электронное приложение к учебнику "Азбука" 1 класс
1.3	Чтение	50			Электронное приложение к учебнику "Азбука" 1 класс
Итого по разделу		59			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение"

					1 класс
2.2	Произведения о детях и для детей	6			Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1 класс
2.3	Произведения о родной природе	6			Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1 класс
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1 класс
2.5	Произведения о братьях наших меньших	6			Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1 класс
2.6	Произведения о маме.	4			Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение"

					1 класс
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8			Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 1 класс
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу .		40			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы.	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	5	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
2	Фольклор (устное народное творчество).	15	1		Электронное приложение к учебнику

					"Литературное чтение" 3 класс
3	Творчество И.А.Крылова	3	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
4	Творчество А.С.Пушкина.	10	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	5	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
6	Творчество Л.Н.Толстого.	5	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
7	Литературная сказка	15	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	7	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3

					класс
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
10	Произведения о детях.	10	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
11	Юмористические произведения	6	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
12	Зарубежная литература	3	1		Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1			Электронное приложение к учебнику "Литературное чтение" 3 класс
Резервное время .		0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	12	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов.			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Добукварный период (13ч)						
1	Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука». Речь устная и письменная.	1				https://resh.edu.ru/
2	Предложение и слово. « Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».	1				рэш https://resh.edu.ru/
3	Слово и слог. «Люби все живое»	1				рэш https://resh.edu.ru/
4	Слог. Ударение. «Не нужен и клад, когда в семье лад»	1				рэш https://resh.edu.ru/
5	Звуки в окружающем мире и речи. «Согласие крепче каменных стен»	1				рэш https://resh.edu.ru/
6	Гласные и согласные звуки. «Край родной, навек любимый».	1				рэш https://resh.edu.ru/
7	Как образуется слог? «Век живи, век учись».	1				рэш https://resh.edu.ru/

8	«Повторение – мать учения».					
9	Звук [а]. Буквы А, а «Азбука – к мудрости ступенька».	1				рэш https://resh.edu.ru/
10	Звук [о]. Буквы О, о. «Кто скоро помог, тот дважды помог».	1				рэш https://resh.edu.ru/
11	Звук [и], буквы И, и. «Нет друга – ищи, а нашёл – береги»	1				рэш https://resh.edu.ru/
12	Звук [ы], буква ы. «Не стыдно не знать, стыдно не учиться».	1				рэш https://resh.edu.ru/
13	Гласный звук [у], буквы У, у. «Ученье – путь к умению».	1				рэш https://resh.edu.ru/
14	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. «Труд кормит, а лень портит».	1				рэш https://resh.edu.ru/
15	Звуки [с], [с’], буквы С, с. «Старый друг лучше новых двух».	1				рэш https://resh.edu.ru/
16	Звуки [к], [к’], буквы К, к. «Каков мастер, такова и работа».	1				рэш https://resh.edu.ru/
17	Звуки [т], [т’], буквы Т, т. А.С. Пушкин. «Сказки».	1				рэш https://resh.edu.ru/
18	Звуки [л], [л’], буквы Л, л. К.И. Чуковский. «Сказки».	1				рэш https://resh.edu.ru/
19	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. А.С. Пушкин	1				рэш

	«Сказка о рыбаке и рыбке».				https://resh.edu.ru/
20	Звуки [в], [в'], буквы В, в. «Век живи, век учись».	1			рэш https://resh.edu.ru/
21	Чтение слогов и слов с буквами В, в.	1			рэш https://resh.edu.ru/
22	Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных. Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1			рэш https://resh.edu.ru/
23	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е.	1			рэш https://resh.edu.ru/
24	Звуки [п], [п'], буквы П, п. «Красуйся, град Петров!».	1			рэш https://resh.edu.ru/
25	Чтение слов с буквой П, п.	1			рэш https://resh.edu.ru/
26	Звуки [м], [м'], буквы М, м. «Москва – столица России».	1			рэш https://resh.edu.ru/
27	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1			рэш https://resh.edu.ru/
28	Звуки [з], [з'], буквы З, з. «О братьях наших меньших».	1			рэш https://resh.edu.ru/
29	Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Сопоставление слогов и	1			рэш https://resh.edu.ru/

	слов с буквами з и с.					
30	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1				рэш https://resh.edu.ru/
31	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах.	1				рэш https://resh.edu.ru/
32	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. «Терпение и труд всё перетрут».	1				рэш https://resh.edu.ru/
33	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах.	1				рэш https://resh.edu.ru/
34	Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]. «Россия –Родина моя».	1				рэш https://resh.edu.ru/
35	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1				рэш https://resh.edu.ru/
36	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении. «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь».	1				рэш https://resh.edu.ru/
37	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1				рэш https://resh.edu.ru/
38	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. «Делу время, а потехе час».	1				рэш https://resh.edu.ru/
39	Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча, чу.	1				рэш https://resh.edu.ru/
40	Буква Ъ как показатель	1				рэш

	мягкости согласных звуков. «Красна птица опереньем, а человек уменьем».				https://resh.edu.ru/
41	Буква Ь как показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			рэш https://resh.edu.ru/
42	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . «Мало уметь читать, надо уметь думать».	1			рэш https://resh.edu.ru/
43	Звук [ш], буквы Ш, ш (закрепление). Сочетание ши	1			рэш https://resh.edu.ru/
44	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. «Где дружкой дорожат, там враги дрожат».	1			рэш https://resh.edu.ru/
45	Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши	1			рэш https://resh.edu.ru/
46	Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]. «Люби всё живое».	1			рэш https://resh.edu.ru/
47	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.	1			рэш https://resh.edu.ru/
48	Звук [й'], буква Й, й. « Жить –Родине служить».	1			рэш https://resh.edu.ru/
49	Звуки [х], [х'], буквы Х, х. «Без труда хлеб не родится никогда».	1			рэш https://resh.edu.ru/
50	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1			рэш https://resh.edu.ru/

51	Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й'у]. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке».	1				рэш https://resh.edu.ru/
52	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слогe-слиянии.	1				рэш https://resh.edu.ru/
53	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. «Хороша потеха, когда много детского смеха».	1				рэш https://resh.edu.ru/
54	Звук [ц], буквы Ц, ц. (закрепление)	1				рэш https://resh.edu.ru/
55	Гласный звук [э], Буквы Э, э. «Как человек научился летать».	1				рэш https://resh.edu.ru/
56	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская 1 народная сказка «По щучьему велению».					рэш https://resh.edu.ru/
57	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1				рэш https://resh.edu.ru/
58	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. "Играют волны, ветер свищет...».	1				рэш https://resh.edu.ru/
59	Буквы Ь и Ъ. «В тесноте, да не в обиде».	1				рэш https://resh.edu.ru/
60	Алфавит. Как хорошо уметь читать. В.Берестов «Читалочка»	1				рэш https://resh.edu.ru/
61	Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя	1				рэш

	научился говорить букву “р”».					https://resh.edu.ru/
62	К.Д. Ушинский «Наше Отечество» В. Куприн «Первоучители словенские».	1				рэш https://resh.edu.ru/
63	В. Куприн «Первый букварь». А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказка о мертвой царевне».	1				рэш https://resh.edu.ru/
64	Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1				рэш https://resh.edu.ru/
65	Произведения К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	1				рэш https://resh.edu.ru/
66	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон» К. И. Чуковский «Путаница»	1				рэш https://resh.edu.ru/
67	Произведения В.В.Бианки «Первая охота». «Как Маравьишка домой спешил».	1				рэш https://resh.edu.ru/
68	Произведения С.Я.Маршака «Угомон», «Дважды два» М.М.Пришвин «Первомайское утро» «Глоток молока»	1				рэш https://resh.edu.ru/
69	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три». В.Д.Берестов «Пёсья песня» , «Прощание с другом»	1				рэш https://resh.edu.ru/
70	Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				рэш

	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Аля, кляксич и буква а».					https://resh.edu.ru/
71	Г.Сапгир «Про медведя» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1				рэш https://resh.edu.ru/
72	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».	1				рэш https://resh.edu.ru/
73	Поговорим о самом главном. «Живая азбука» Саша Чёрный. Проверим себя.	1				рэш https://resh.edu.ru/
74	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Русская народная сказка «Курочка Ряба» Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				рэш https://resh.edu.ru/
75	Русская народная сказка «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Русская народная сказка «Петух и собака».	1				рэш https://resh.edu.ru/
76	Загадки.. Небылицы. Считалка. Потешки.	1				рэш https://resh.edu.ru/
77	Английские народные песенки небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1				рэш https://resh.edu.ru/
78	Как хорошо уметь читать. А.С.Пушкин«Сказки».	1				рэш https://resh.edu.ru/
79	Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Гусь и журавль» Л.Толстой «Белка и волк» Проверим себя. Урок-обобщение «Узнай сказку».	1				рэш https://resh.edu.ru/

80	Проверим себя. Урок-обобщение «Узнай сказку».	1				рэш https://resh.edu.ru/
81	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..» А.Майков «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»	1				рэш https://resh.edu.ru/
82	С.Маршак «Апрель» И Е.Трутнева, «Голубые, синие небо ручьи». М.В.Тахистова «Проталинки».. Токмакова «Ручей» «Весна».	1				рэш https://resh.edu.ru/
83	Поговорим о самом главном. Проект «Книга о вежливых словах»	1				рэш https://resh.edu.ru/
84	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.М. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». Г.Кружков «Ррры».	1				рэш https://resh.edu.ru/
85	К.Чуковский «Федотка», К.Чуковский «Телефон»	1				рэш https://resh.edu.ru/
86	Н.М. Артюхова «Сашка-дразнилка». Поговорим о самом главном. К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо	1				рэш https://resh.edu.ru/

	тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно».					
87	Как хорошо уметь читать. М.С. Пляцковский «Помощник». Проверим себя.	1				рэш https://resh.edu.ru/
88	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Ю.Ермолаев «Лучший друг»	1				рэш https://resh.edu.ru/
89	Е.Благинина «Подарок» В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»,	1				рэш https://resh.edu.ru/
90	Р. Сеф «Совет». В.Н. Орлов «Если дружбой дорожить..» И. М. Пивоварова «Вежливый ослик»	1				рэш https://resh.edu.ru/
91	С.Я. Маршак «Хороший день». М.С. Пляцковский «Сердитый дог буль»	1				рэш https://resh.edu.ru/
92	Поговорим о самом главном. Д.Тихомирова «Находка», Ю. Энтин «Про дружбу» Проверим себя	1				рэш https://resh.edu.ru/
93	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. С. И.Токмакова «Купите собаку» Н.И. Сладков «Лиса и ёж». Михалков «Трезор».	1				рэш https://resh.edu.ru/
94	В.А.Осеева «Плохо» . Собаки.	1				рэш

						https://resh.edu.ru/
95	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка». «Кошки»	1				рэш https://resh.edu.ru/
96	В.Берестов «Лягушата»	1				рэш https://resh.edu.ru/
97	Поговорим о самом главном. С.Т.Аксаков «Гнездо».	1				рэш https://resh.edu.ru/
98	Как хорошо уметь читать. Фронтовые собаки. Собаки –связисты. Собаки-санитары	1				рэш https://resh.edu.ru/
99	Итоговый урок. Проверим себя.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1				рэш https://resh.edu.ru/
2	В мире книг. Волшебная сказка.					
3	Русские народные песни.	1				рэш https://resh.edu.ru/
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				рэш https://resh.edu.ru/
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				рэш https://resh.edu.ru/
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				рэш https://resh.edu.ru/
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				рэш https://resh.edu.ru/
8	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк».	1				рэш https://resh.edu.ru/
9	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк».	1				рэш https://resh.edu.ru/

10	Русская народная сказка «Сивка бурка».	1				рэш https://resh.edu.ru/
11	Русская народная сказка «Сивка бурка».	1				рэш https://resh.edu.ru/
12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1				рэш https://resh.edu.ru/
13	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1				рэш https://resh.edu.ru/
14	Поговорим о самом главном Проверим себя. Оценка достижений по разделу : «Устное народное творчество».	1	1			рэш https://resh.edu.ru/
15	«Поэтическая тетрадь» Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1				рэш https://resh.edu.ru/
16	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				рэш https://resh.edu.ru/
17	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				рэш https://resh.edu.ru/
18	И. Никитин «Встреча зимы»	1				рэш https://resh.edu.ru/
19	И. З. Суриков. «Детство».	1				рэш

					https://resh.edu.ru/
20	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.».	1			рэш https://resh.edu.ru/
21	Николай Алексеевич Некрасов «Не ветер бушует над морем...»	1			рэш https://resh.edu.ru/
22	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь -1»).	1			рэш https://resh.edu.ru/
23	Проверим себя. Оценка достижений. по разделу «Поэтическая тетрадь -1».	1	1		рэш https://resh.edu.ru/
24	Знакомство с названием раздела. «Великие русские писатели» Что уже знаем и умеем . Развитие речи: как рассказать о герое.	1			рэш https://resh.edu.ru/
25	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1			рэш https://resh.edu.ru/
26	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1			рэш https://resh.edu.ru/
27	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			рэш https://resh.edu.ru/
28	А. Пушкин «Зимнее утро».	1			рэш https://resh.edu.ru/
29	А. Пушкин «Зимний вечер».	1			рэш

					https://resh.edu.ru/
30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			рэш https://resh.edu.ru/
31	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			рэш https://resh.edu.ru/
32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			рэш https://resh.edu.ru/
33	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			рэш https://resh.edu.ru/
34	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1			рэш https://resh.edu.ru/
35	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			рэш https://resh.edu.ru/
36	И. Крылов «Мартышка и очки».	1			рэш https://resh.edu.ru/
37	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1			рэш https://resh.edu.ru/
38	Басни И. Крылова	1			рэш https://resh.edu.ru/
39	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка	1			рэш https://resh.edu.ru/

	сообщения на основе статьи.					
40	М. Лермонтов «Утёс»	1				рэш https://resh.edu.ru/
41	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1				рэш https://resh.edu.ru/
42	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1				рэш https://resh.edu.ru/
43	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1				рэш https://resh.edu.ru/
44	Л. Толстой «Акула».	1				рэш https://resh.edu.ru/
45	Л. Толстой «Прыжок».	1				рэш https://resh.edu.ru/
46	Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели»	1	1			рэш https://resh.edu.ru/
47	«Литературные сказки» .Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				рэш https://resh.edu.ru/
48	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1				рэш https://resh.edu.ru/
49	Поговорим о самом главном.	1				рэш

	В. Одоевский «Мороз Иванович».				https://resh.edu.ru/
50	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			рэш https://resh.edu.ru/
51	В.М. Гаршин «Лягушка путешественница	1			рэш https://resh.edu.ru/
52	В.М. Гаршин «Лягушка путешественница	1			рэш https://resh.edu.ru/
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверим себя.	1	1		рэш https://resh.edu.ru/
54	«Были-небылицы». Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			рэш https://resh.edu.ru/
55	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			рэш https://resh.edu.ru/
56	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			рэш https://resh.edu.ru/
57	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1			рэш https://resh.edu.ru/
58	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1			рэш https://resh.edu.ru/
59	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1			рэш https://resh.edu.ru/

60	Поговорим о самом главном « Что побеждает».	1				рэш https://resh.edu.ru/
61	А. Куприн «Слон».	1				рэш https://resh.edu.ru/
62	А. Куприн «Слон».	1				рэш https://resh.edu.ru/
63	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1				рэш https://resh.edu.ru/
64	Проверим себя по разделу «Были-небылицы».	1	1			рэш https://resh.edu.ru/
65	«Поэтическая тетрадь 1» Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				рэш https://resh.edu.ru/
66	С. Чёрный «Воробей».	1				рэш https://resh.edu.ru/
67	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1				рэш https://resh.edu.ru/
68	С. Чёрный «Слон».	1				рэш https://resh.edu.ru/
69	А. Блок «Сны», «Ворона».	1				рэш https://resh.edu.ru/
70	Поговорим о самом главном. М.	1				рэш

	Пришвин «Моя Родина»				https://resh.edu.ru/
71	С.А. Есенина «Черёмуха»: средства выразительности в произведении Проверим себя.	1	1		рэш https://resh.edu.ru/
72	«Люби живое». Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			рэш https://resh.edu.ru/
73	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			рэш https://resh.edu.ru/
74	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			рэш https://resh.edu.ru/
75	В. Белов «Малька провинилась».	1			рэш https://resh.edu.ru/
76	В. Белов «Еще про Мальку».	1			рэш https://resh.edu.ru/
77	В. Драгунский «Он живой и светится».	1			рэш https://resh.edu.ru/
78	Поговорим о самом главном В. Астафьев «Капалуха».	1			рэш https://resh.edu.ru/
79	Житков Б. «Про обезьяну».	1			рэш https://resh.edu.ru/
80	Житков Б. «Про обезьяну».	1			рэш https://resh.edu.ru/

81	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	1			рэш https://resh.edu.ru/
82	«Поэтическая тетрадь 2 » Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				рэш https://resh.edu.ru/
83	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1				рэш https://resh.edu.ru/
84	А. Барто «Разлука»	1				рэш https://resh.edu.ru/
85	А. Барто «В театре».	1	1			рэш https://resh.edu.ru/
86	С. Михалков «Если».	1				рэш https://resh.edu.ru/
87	Поговорим о самом главном. Дружинина М. «Мамочка-мамуля».	1				рэш https://resh.edu.ru/
88	Бокова Т. «Родина слово большое, большое...»	1				рэш https://resh.edu.ru/
89	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1				рэш https://resh.edu.ru/
90	Проверим себя. Оценка достижений. Наши проекты. «В мире детской поэзии»	1	1			рэш https://resh.edu.ru/
91	Знакомство с названием раздела. Что	1				рэш

	уже знаем и умеем. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения					https://resh.edu.ru/
92	М. Зощенко «Золотые слова»	1				рэш https://resh.edu.ru/
93	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				рэш https://resh.edu.ru/
94	Н. Носов «Федина задача»	1				рэш https://resh.edu.ru/
95	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1				рэш https://resh.edu.ru/
96	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1				рэш https://resh.edu.ru/
97	Н. Носов «Телефон».	1				рэш https://resh.edu.ru/
98	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Проверим себя. Оценка достижений	1	1			рэш https://resh.edu.ru/
99	«Зарубежная литература». Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				рэш https://resh.edu.ru/
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».					

101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				рэш https://resh.edu.ru/
102	Итоговая контрольная работа. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	12	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие; Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1,3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1,3 класс: Учебник Рабочая тетрадь Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
2. <http://www.n-shkola.ru/> - Журнал «Начальная школа»
3. <https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение. 1,3 класс:

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер педагога
3. Проектор.